

Concerto Incontri XVII edizione

Vissi d'arte... magia di un mito

Viaggio musicale tra i capolavori di G. Puccini

Giovedì 12 settembre 2024

ore 20.45

Teatro Gian Giacomo Arrigoni
San Vito al Tagliamento



Monaldo Braconi
Pianoforte

Musiche di:

G. Puccini, E. Tavan e M. Bidin

Vissi d'arte... magia di un mito

Nel centenario della morte del grande compositore Giacomo Puccini (1858-1924) ALEA Associazione laboratorio espressioni artistiche propone un concerto per pianoforte di Monaldo BRACONI, uno tra i più importanti pianisti italiani contemporanei. "Vissi d'arte...magia di un mito" porta in scena alcune delle arie tratte dalle

più note opere pucciniane La Bohème, Manon Lescaut, Tosca e Madama Butterfly, trascritte per pianoforte da Emile Tavan, musicista francese contemporaneo di Puccini. Sarà inoltre eseguito il brano Fogli di Primavera di Marco Bidin, scritto in omaggio al grande Maestro.



Monaldo Braconi | Pianoforte

Collabora con ensembles tra cui il "Quartetto della Scala", "Ars Ludi", solisti quali Simonide Braconi, Francesco Bossone, Gabriele Geminiani ed Alessandro Carbonare e orchestre straniere come la S. Petersburg Philharmonic Orchestra, la S. Petersburg State Academic Orchestra, la Rostov on Don Philharmonic Orchestra.

Tra le ultime novità discografiche si segnalano due album dedicati alle opere per pianoforte e orchestra di George Gershwin e un album dedicato a Robert Schumann, con il fagottista Francesco Bossone. È docente di pianoforte principale presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila.



ASSOCIAZIONE LABORATORIO ESPRESSIONI ARTISTICHE

L'Associazione Laboratorio Espressioni Artistiche, o più brevemente ALEA, è una associazione "no profit" volta alla valorizzazione della cultura e della musica, in particolare tramite l'organizzazione, anche in collaborazione con altre associazioni, Enti, Scuole e Istituzioni di manifestazioni musicali, di corsi e altre attività utili a promuovere e a diffondere la conoscenza della cultura musicale. Con il Progetto Incontri, ALEA ha inoltre avviato una rete di relazioni con artisti e istituzioni in Europa, Asia, Nord America e Sud America.

Con l'obiettivo di sviluppare le competenze creative e scientifiche, ALEA si è resa protagonista di iniziative che rappresentano la frontiera nella sperimentazione e nella tecnologia musicale. Per questo fine, ALEA presenta dal 2020 la propria produzione e ricerca artistica presso l'IRCAM, Institut de Recherche et de Coordination Acoustique/Musique di Parigi, una delle maggiori istituzioni mondiali per la ricerca scientifica attorno alla creazione musicale.

Si ringraziano:



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



FONDAZIONE
FRIULI



Lions Club
Medio Tagliamento



BCC PORDENONESE
E MONFALCONE
GRUPPO BCC ECNERA



Accademia
d'archi
Arrigoni



www.musicologi.com



Associazione
Filarmonica Sanvitese



Profili
STUDIO FOTOGRAFICO
PORDENONE



UTE del Sanvitese



PRO SAN VITO